



Guatemala, 06 de Diciembre de 2018

Licenciado
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado González:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 009-2018, correspondiente al 27 de octubre al 17 de noviembre del 2018.

Actividades

- a) Taller de asesoría en edición y script durante el rodaje
- b) Taller de montaje
- c) Taller de corrección de color y post producción de sonido

Informe de Resultados obtenidos

Taller de asesoría en edición y script, 27 de octubre

Durante el último rodaje de los cortometrajes se les dio una inducción a los alumnos sobre el último proceso en el diplomado que es la edición. Se estudió el formato de script realizado que es una formato que permite identificar las tomas buenas por cada escena grabada, se descarta lo que no y se mantiene un orden para que no hayan inconsistencias a la hora de editar.

- a) Se asesoraron 3 cortometrajes en el área de edición y script. Se les orientó a los alumnos en la descarga y orden del material previo a comenzar el proceso de edición. Se utilizó un formato establecido para realizar el script de cada corto para indicar que tomas se podía utilizar a la hora de editar. Se conversó sobre el rol del editor durante el proceso de edición y rodaje.



Taller de montaje 03 y 10 de noviembre

Se habló y conversó acerca del rol de un editor. Se explico con cuidado las diferentes formas que hay para editar una escena. Se dio una breve introducción a los comandos del programa que se utilizo para editar, siendo este Adobe Premiere.

- b) Se seleccionaron las tomas por escena, se descargó el material grabado de cada corto y se procede a comenzar con el proceso de sincronización.
- c) Explicación y desarrollo desde un primer corte hasta el corte final. Se comenzó a editar siguiendo los guiones de los cortometrajes grabados. Se comenzó a crear las historias basadas en la visión de cada uno de los directores y editores, siguiendo un proceso ordenado y descartando todo aquello que no aporta a la edición. Los alumnos se fueron con la tarea de avanzar con sus cortes antes de la próxima clase.

Taller de corrección de color y post producción de sonido 17 de noviembre

Finalizando la primera etapa de un primer corte y llegando a la ultima etapa del corte final, se procede a editar el color y sonido de los cortometrajes dejando asi un producto final de los mismos.

- d) Se trabajo sobre un primer corte y se avanzaron los cortometrajes hasta un segundo corte llegando asi casi al final de la concretación de las historias.
- e) Se dio una introducción sobre el tema de colorización y se trabajo el color de los 3 cortometrajes para potenciar además de la historia, los aspectos técnicos que le aportan a los cortometrajes.
- f) Se di una introducción sobre limpieza de audios y se explicó el criterio que se debe tener a la hora de post produci en sonido un trabajo audiovisual. Se nivelaron audios, se limpiaron diálogos y se agregó musicalización.
- g) Se trabajo lo que es una masterización de cada proyecto exportando así una versión casi final de los cortometrajes que sirviera de ejemplo para que los alumnos en la última semana pudieran exportar finalmente las versiones finales de las obras audiovisuales.

Ana Carolina Shaw Acevedo

Vo.Bo

Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Anexos
Sábado 27 de Octubre
Inducción sobre el rol de un editor y resolución de dudas antes de comenzar el proceso de edición.



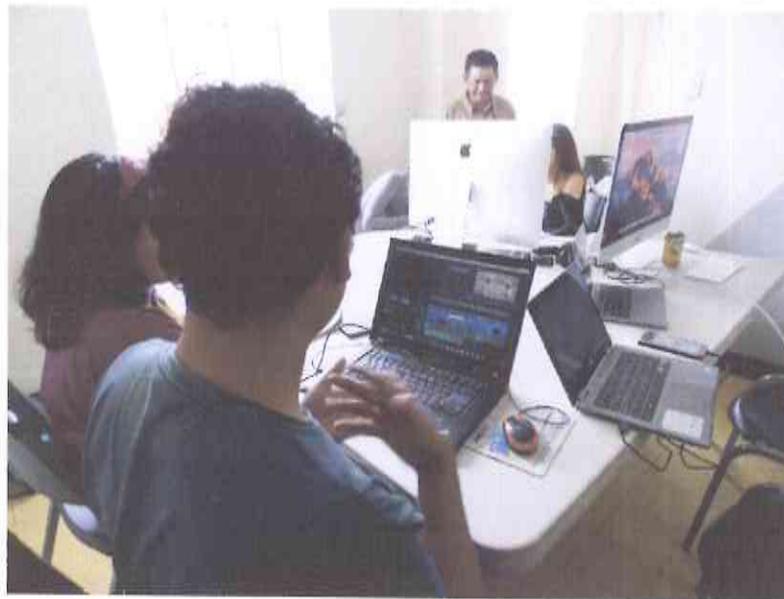
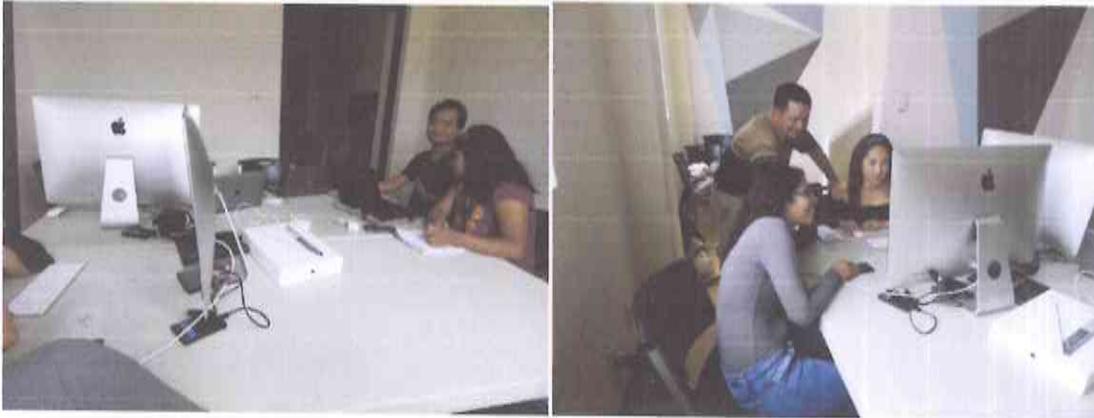


Sábado 3 de Noviembre
Inicio de la edición de los cortometrajes, selección del material adecuado para poder comenzar a contar las historias y sincronización del audio y video.





Sábado 10 de Noviembre
Avance del primer corte de edición al segundo corte de los cortometrajes, las historias ya se cuentan por si solas, se comienza a limpiar y perfeccionar audio y video.





Sábado 17 de Noviembre
Visualización de los cortes previos al corte final, masterización, colorización
y post producción de sonido

